

J.S. Bach
Cantata No. 73

Herr, wie du willst, so schicks mit mir

(Coro.)
(Allegro moderato ♩ = 88.)



Soprano. (Mel: „Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält“)

Alto. Herr, wie du — willst, so

Tenore. Herr, wie du willst, so

Basso. Herr, wie du — willst, so

Herr, wie du willst, so



First system of the musical score. It consists of four vocal staves and a keyboard accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: "schiek's mit mir im Le - ben...". The music is in G minor, 3/4 time, and features a complex, flowing keyboard accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes.

Second system of the musical score. It continues the vocal and keyboard parts. The lyrics for the vocal parts are: "und im Ster - - ben!" and "- ben und im Ster - - ben!". The keyboard accompaniment remains highly active with intricate patterns.

Recitativo.

Tenore.

Recitativo section. It features a single vocal staff (Tenor) and a keyboard accompaniment. The lyrics for the vocal part are: "Ach! a.ber ach! wie - viel lüsst mich dein Wil - le". The keyboard accompaniment is simpler, consisting of chords and single notes.

leiden! Mein Leben ist des Unglücks Ziel, da Jammer und Verdruss mich lebend

foltern muss, und kaum will meine Noth im Sterben von mir scheiden.

Al-lein zu dir steht mein Be-gier,
Al-lein zu dir steht mein Be-gier,
Al-lein zu dir steht mein Be-gier,
Al-lein zu dir steht mein Be-gier,

Herr, lass mich nicht ver-der-
Herr, lass mich nicht ver-der-ben, nicht ver-der-
Herr, lass mich nicht ver-der-ben, nicht ver-der-
Herr, lass mich nicht ver-der-ben, nicht ver-der-

ben!

ben!

ben!

ben!

p

Recitativo.
Basso.

Du bist mein Hel - fer, Trost und Hort, so der Be -

p

trüb - ten Thrä - nen zäh - let und ih - re Zu - ver - sicht, dass schwa - che

Rohr, nicht gar zerbricht; und weil du mich er - wäh - let, so sprich ein

B

Er - halt' mich nur in dei - ner

Er - halt' mich nur in dei - ner

Er - halt' mich nur in dei - ner

Trost und Freuden wort! Er - halt' mich nur in dei - ner

Huld,

Huld,

Huld,

Huld,

sonst, wie du

sonst, wie du

sonst, wie du

sonst, wie du

willt, gieb mir Ge - duld, denn

willt, gieb mir Ge - duld, denn

willt, gieb mir Ge - duld, denn

willt, gieb mir Ge - duld, denn

dein Will' ist der be - ste.

dein Will' ist der be - ste.

dein Will' ist der be - ste.

dein Will' ist der be - ste.

Soprano. Recitativo.

Dein Wille zwar ist ein versiegelt Buch, da Menschenweisheit Nichts ver -

nimmt. Der Se - gen scheint uns oft ein Fluch, die

Züch - tigung ergrimmt Stra - fe, die Ru - he, so du in dem To - des -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 73

schla - fe uns einst be - stimmt, ein Ein - gang zu der Höl - le. Doch

macht dein Geist uns die - ses Irr - thums frei und zeigt, dass uns dein

Wil - le heil - sam sei. —

C

Herr, wie du willst, Herr, wie du
 Herr, wie du willst, Herr, wie du
 Herr, wie du willst, Herr, wie du
 Herr, wie du willst, Herr, wie du

C

willt,
willt,
willt,
willt,

Herr, wie du willst!
Herr, wie du willst!
Herr, wie du willst!
Herr, wie du willst!

Aria.
(Lento $\text{♩} = 66.$)

Tenore.

Ach, sen - ke — doch den Geist der Freu - den, den Geist der —

Freu - - - - - dendem Her - zen ein!

Ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den Geist der

Freu - den dem Her - zen ein, den Geist - der

Freu - - - den, ach, sen - ke - doch - den Geist - der -

Freude - - - - - dem Her-zen ein, dem Her-zen

ein!

Es will oft bei mir geistlich

Kranken die Freude und Hoffnung

wanken und zaghaft sein,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 73

es will oft bei mir geist-lich Kran

ken die Freu-dig-keit und Hoff-nung

wan

ken und zag-haft sein.

Da Capo dal Segno.

Recitativo.**Basso.**

Ach, un-ser Wil-le bleibt ver-kehrt, bald trot-zig, bald ver-

zagt, des Ster-bens will er nie ge-den-ken! Al-lein ein Christ, in

Got-tes Geist ge-lehrt, lernt sich in Got-tes Wil-len sen-ken und sagt:

Attacca.

Aria.*(Andante con moto ♩ = 88.)***Basso.**

Herr, so du willst,

Herr, so du willst,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 73

Herr, so du willst, Herr, so du willst,

so presst, ihr To - des - schmer - zen, die Seuf - zer aus dem Herzen,

wenn mein Gebet nur vor dir gilt.

Herr, so du

R. H.

willt, Herr, so du willt, Herr, so du

willt, so le-ge mei-ne Glied-er in Staub und A-sche

nie-der, dies höchst ver-derb-te Sün-den-bild.

Herr, so du willt, Herr, so du—

willt, Herr, so du willst, so schlagt, ihr Lei - chenglok -

p staccato

- ken, so schlagt, ihr Lei - chenglok - ken, ich fol - ge un - er - schrok - ken, mein Jam -

- mer ist nun mehr ge - stillt. Herr, so du

willt, Herr, so du willst, Herr, so du

willt, Herr, so_ du_ willst, Herr, so_ du_ willst,

— Herr, so du willst.

Choral. (Mel.: „Von Gott will ich nicht lassen“)

Soprano.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

Alto.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

Tenore.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

Basso.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch
 hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch
 hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch
 hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch

Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum
 Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum
 Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum
 Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum

Reich des Him - mels füh - - ret; ihm sei Lob, Ehr' und Preis,
 Reich des Him - mels füh - - ret; ihm sei Lob, Ehr' und Preis.
 Reich des Him - mels füh - - ret; ihm sei Lob, Ehr' und Preis.
 Reich des Him - mels füh - - ret; ihm sei Lob, Ehr' und Preis,